



Academia de Letras e Artes

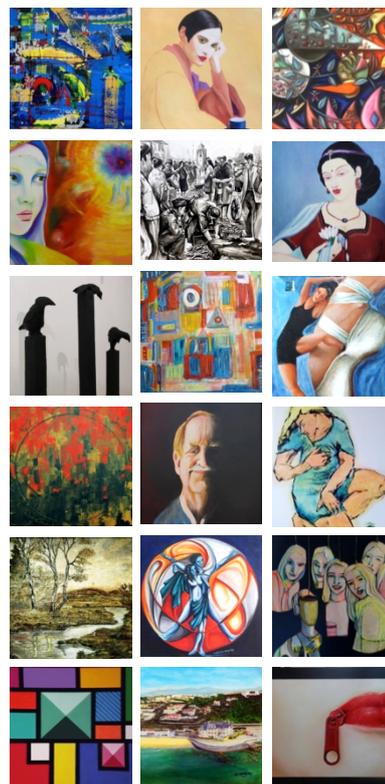
De acordo com a programação da **Academia de Letras e Artes**, realiza-se a **XII Exposição Colectiva** desta Academia, que marca anualmente o panorama cultural de Cascais. Com inauguração a 20 de Novembro, no Salão Nobre do **Hotel Cidadela** em Cascais, com a participação de um conjunto de artistas Portugueses da actualidade.

Com esta exposição colectiva, a **Academia de Letras e Artes** pretende revelar novos valores no campo das artes e também dar visibilidade às obras de confrades e de outros artistas que nos brindam com a presença dos seus trabalhos. Sem dúvida que isso evidencia o compromisso de sempre da Academia em apoiar aquilo que culturalmente se faz de bom no nosso país.

Esta iniciativa é mais uma prova do importante contributo desta instituição para a cultura portuguesa, reforçando o seu papel enquanto centro de criação cultural e demonstra-se novamente que a **Academia de Letras e Artes** tem um espírito dinâmico e que este irá manter-se por muito tempo.



Academia de Letras e Artes  
(Associação Cultural)  
Avenida Castelhana, 13  
2765-405 ESTORIL  
21 468 56 04



## XII EXPOSIÇÃO COLECTIVA

PINTURA | ESCULTURA

20 NOV / 5 DEZ

2015



Av. 25 de Abril  
2754-517 CASCAIS

---

**ANTÓNIO LOUREIRO**

a.loureiro.pintura@gmail.com

Nascido em CASCAIS, 1947. Frequenta o Curso Comercial na Escola Salesiana do Estoril. Representado em colecções particulares, Instituições Públicas e Privadas em Portugal, Espanha Suíça, Luxemburgo, Reino Unido, Angola e Brasil. Mais de 50 exposições, individuais e colectivas por todo o país.

---



---

**CIDA GARCIA**

arthelena@gmail.com

Dor refeita, suplantada por elos invisíveis como tudo que é da alma, que pela grandeza uniu, secou lágrimas e se fez riso Amanheceu, céu espelhado abaixo e acima os mistérios do destino. Cida Garcia

---



---

**CIPRIANO OQUINIAME**

cipriano.oquiniame@gmail.com

Artista, curador e coordenador de eventos culturais na Sala Dr. Augusto de Oliveira, em Viana do Castelo; Membro da plataforma ARTAFRICA da Fundação Calouste Gulbenkian e Académico da Academia de Letras e Artes de Portugal.

---



---

**CONDE DE GUEDES**

sousalara@iscsp.utl.pt

Presidente da ALA, da Academia Portuguesa da História, da Academia Internacional da Cultura Portuguesa, Professor catedrático ISCSP UL.

---



---

**FRANCISCO DE SÁ**

francisco.x.v.sa@gmail.com

Goês. Autodidacta em fotografia e pintura, com prémios e menções honrosas em concursos fotográficos internacionais. Fez Exposição individual de pintura em 2009 na Casa de Goa e esteve na Exposição Colectiva de pintura do Festival da Lusofonia de Lisboa, Maio 2015.

---



---

**GABRIELA DE CARVALHO**

gabrielacavalho@sapo.pt

Licenciada em Artes Plásticas (Pintura), presente em várias exposições coletivas e individuais. Prof. Ensino Secundário. Várias obras em Colecções Particulares em Portugal, Brasil e Angola.

---



---

**GIL ANDRADE CRUZ**

gilandradercruz@gmail.com

Escondida a essência desta pintura em cromatismos de muita vivacidade, importa referir que a emoção se impregna à medida que a construção dos espaços ganha corpo, como se brotasse, pura, em fragmentos de um puzzle que a si mesmo se reinventa.

---



---

**ISABEL MOURÃO**

bluemourao@gmail.com

Meetings - "Revisitar, através das suas obras, um convívio franco que é, por um lado, tema mas que passa também para todos nós, espoletando debates frutuozos, obviamente também estéticos." Paulo Morais-Alexandre <http://cargocollective.com/isabelmourao>

---



---

**JOSÉ FERREIRA COELHO**

jmferreiracoelho@gmail.com

Na sua aprendizagem, de empirismo sequencial e liberdade metódica, cultivou a pintura como vivência e reflexão de um sentimento de liberdade e beleza da natureza que reflete na cor e na luz das suas composições uma integração na corrente Expressionista e no colorido da pintura portuguesa.

---



---

**LUÍS ATHOUGUIA**

athouguia@gmail.com

A pintura de Luis Athouguia é lugar de visões oníricas, lugar de muitos cerimoniais, lugar iconográfico das abstracções. As formas do vocabulário athouguiano organizam-se como crisálidas de um metamorfismo encantatório.

---

---

**LUÍS BIVAR**

lbivar@gmail.com

Artista figurativo, foi ArtDirector e ganhou a primeira edição do European Design Modulez Award, enquanto pintava e expunha o seu trabalho. O seu percurso de longa data é traçado através da paixão pela cor e pelas tiras de banda desenhada que o tornaram um artista bem sucedido a nível nacional e norte da Europa.

---



---

**LUÍS GUIMARÃES**

tm: 918131353

Curso SNBA, quatro anos de desenho e pintura com o Mestre Roberto Araújo. Foi Publicitário.

Fez caricatura, colaborando no Expresso, Jornal Novo e o Século Hoje. Dedicar-se exclusivamente à pintura e ao retrato.

---



---

**MARIA DE FREITAS**

mariadfreitas@gmail.com

Nasce em Lisboa no signo de Carneiro. Faz Artes do Fogo na Escola António Arroio, desenho de modelo na SNBA, pintura na Arte Ilimitada. Bailarina de sapateado. Representada em várias colecções privadas, Expõe regularmente quer em azulejo quer em pintura de cavelete.

---



---

**MÓNICA DE MORAIS**

monicamorais7@gmail.com

Recriando um universo onde a sua marca pessoal se afirma de forma inexorável, Mónica de Morais utiliza a tela como suporte para um exercício marcante e inesquecível que transborda de realismo e emotividade.

---



---

**NELA VICENTE**

www.nelavicente.com

Formação superior em Arte pela Volkshochschule, Düsseldorf, onde viveu 12 anos. Desde 1980 participa em exposições em Espanha, França, Áustria, Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos e Portugal. Obteve medalhas e Menções Honrosas internacionais. Representada em colecções particulares.

---



---

**PATRÍCIA MARTINS**

pat.sousa.martins@gmail.com

"Socióloga de formação, Patrícia Sousa Martins começou a pintar em 2005. Desde então tem participado em algumas exposições colectivas, a última na Galeria Verney, em Oeiras. Embora goste de pintar todos os estilos, é no surrealismo que se sente mais feliz."

---



---

**RUI PINTO COELHO**

rui@pinto-coelho.com

A paixão pela cor ou a renúncia pela vida a preto e branco. A pintar e a expor desde 2004, Rui Pinto-Coelho descobriu, quase aos 60 anos, a sua forma de retirar toda a cor dispersa pelo Universo e colocá-la na tela... bem como a forma de a manter, aí, viva e em harmonia.

---



---

**TERESA CAPUCHO**

teresacapucho@gmail.com

"...pequenas coisas nossas de cada dia..." Curso de Iniciação Artística pela Academia de Belas Artes de Lisboa, licenciatura em Pintura e mestrado em Estudos de Arte pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa.

---

